



Atelier Löwentor

CORPORATE IDENTITY MADE IN DARMSTADT

Profis mit Herz.

Das Atelier Löwentor ist eine inhaberinnen-geführte Designagentur in Darmstadt. Wir machen Markenkommunikation für ehrliche Produkte und für sozial und ökologisch relevante Themen. Durch unser Zutun werden **starke Ideen noch stärker.**

Volle Kraft voraus in den Bereichen Bildung, Politik, Erneuerbare Energien, Kultur und Ernährung! Von uns bekommen Sie **langlebiges Kommunikationsdesign, Erscheinungsbilder mit Charakter** und **schlaue Kommunikationsstrategien.**

In unseren **Identitäts-Workshops** arbeiten wir Ihre Einzigartigkeit heraus, fokussieren Ihr Selbst- und Fremdbild. Wir visualisieren alle relevanten Akteure und Bezüge auf Ihrem Unternehmens-Spielfeld. Und wir begleiten Sie in moderierten Diaden in einen erkenntnisreichen Perspektivwechsel bei der Persona-Arbeit. Dafür ist der Wald ein besonders geeignetes Setting, weil er Aha-Momente noch eindrücklicher werden lässt. Alle Module unseres Identitäts-Workshops funktionieren aber auch indoor oder virtuell. Unsere Methoden sind spielerisch und unkonventionell. Sie bilden einen optimalen Einstieg in Markenarbeit, Konzeption und Ausgestaltung sämtlicher Medien. Für alle, die eine klare Positionierung und **Sichtbarkeit am Markt** wollen.

Wir sind Profis mit Herz, ein eingespieltes Rudel, interessiert, unkompliziert und clever. Als Team aus zwei Geschäftsführerinnen, vier Designerinnen und einer Office-Managerin garantieren wir **zuverlässige Erreichbarkeit und kurze Reaktionszeiten** während unserer werktäglichen Kernarbeitszeiten (9 bis 17 Uhr). Unsere Technik und unser Fachwissen halten wir ganz aktuell.

Internationale Teams begleiten wir im Projektmanagement und in Workshops in englisch. Darüberhinaus führen wir Satzarbeiten in den Sprachen englisch, französisch, polnisch und arabisch aus (orientiert am Sinn, nicht nur an den Zeichen).

Unsere **Angebots- und Kostenstrukturen** sind transparent. Für Leistungen, die wir nicht inhouse erbringen können, empfehlen wir Partner, mit denen uns erprobte Zusammenarbeiten verbinden, oder vernetzen uns mit Ihren Kooperationspartnern. In Projekten mit mehreren Dienstleistern übernehmen wir am Liebsten das übergeordnete Projektmanagement.

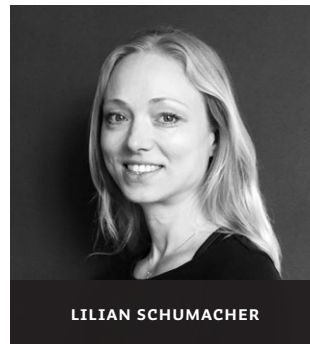
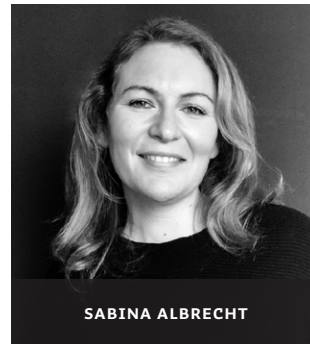
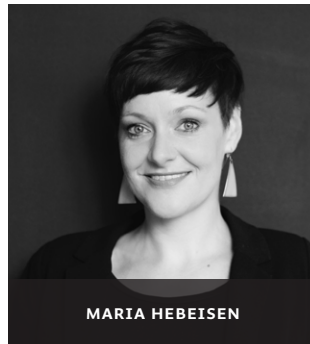
Sämtliche **Nutzungsrechte** an ausgewählten Entwürfen übertragen wir an unsere Kunden – diese sind mit dem Kreationshonorar abgegolten. Zeiten erfassen und berechnen wir im Viertelstundentakt und geben Ihnen jederzeit Einblick in den Status Ihres Projekts. Preislich richten wir uns nach dem Vergütungstarifvertrag Design des Dachverbands (AGD/SDSt).

Die stetige persönliche und fachliche Weiterentwicklung und die Vereinbarkeit von Familie und Beruf sind uns wichtig. Wir pflegen unser Umfeld, das offene Gespräch und eine **feine Unternehmenskultur**. Wir Löwen beziehen keine Provisionszahlungen, arbeiten nicht für Militär, Rüstungs- und Atomindustrie oder für rechtsextreme Personen und Organisationen. Wir wählen faire Produktionsarten und gestalten alles so ressourcenschonend wie möglich, auch unsere Arbeits- und Abstimmungsprozesse. Vom Ökostrom über das Ethikbankkonto, vom Firmen-Fahrrad bis zur Umweltdruckerei. Jeden Tag ein bisschen besser.

Herzlich willkommen, liebe Menschen mit ähnlicher Einstellung!

Mit Ihnen und für Ihr Unternehmen wollen wir arbeiten.

ZUSAMMEN STARK – DAS RUDEL



STEFANIE GMELIN
Steuerfrau (alle Führerscheinklassen)

**Kommunikationsstrategie &
Projektmanagement,
Geschäftsführung**

JULIA REIDEL
kreativer Kopf erster Kajüte

**Kommunikationsstrategie,
Kreativleitung & Text,
Geschäftsführung**

MARIA HEBEISEN
Kreationsfeuerwerkerin

**Kreation & Illustration,
Microsoft-Welt & WordPress**

SABINA ALBRECHT
Punkt- und Pixelveredlerin

**Kreation, Mediengestaltung,
Drucktechnik & WordPress**

CHRISTINE KESSLER
Euer Listen-Exzellenz

**Projekt- & Officemanagement,
Assistenz der Geschäftsführung**

DANIELA VILLA BASCON
Die aus den Farbvollen schöpft

Kreation & Illustration

LILIAN SCHUMACHER
Ideenwirbelwind-Zähmerin

Kreation & Illustration



»Neues beginne ich mit der Haltung des Clowns: Bin gespannt, wie ich das mache!«

Stefanie Gmelin ist seit 1995 in der visuellen Kommunikation tätig. Sie ist Gründerin und Mitinhaberin des Atelier Löwentor in Darmstadt.

Heute gestaltet und leitet sie Identitäts-Workshops mit Schwerpunkten Marke, Veränderungsmanagement und Kommunikationsstrategie. Wichtig dabei: Viel Erfahrung, Analyse- und Methodenkompetenz.

Als Spezialistin in den Bereichen Strukturierung und Projektsteuerung bringt und hält sie mit Weitblick und Elan die Prozesse in Gang. Bei zahlreichen Projekten hat sie die strategische und konzeptionelle Leitlinie entwickelt und daran konsequent den Umsetzungsfaden abgerollt.

Die Stärken: Stefanie Gmelin denkt strategisch und bleibt konzeptionell auch über die Langstrecke am Ball. Sie setzt immer wieder Impulse, die Kunden und Team vorwärts bringen. Ihre Projektkoordination ist sorgfältig, transparent und zielorientiert.

Ambitioniert behält sie auch als Familien-Managerin eines vierköpfigen Rudels alle Fäden in der Hand. Und: Huch! Aha! Wenn die herzerfrischende Clownin zum Vorschein kommt, sind wir alle da.

STEFANIE GMELIN

Steuerfrau (alle Führerscheinklassen)

Kommunikationsstrategie & Projektmanagement, Geschäftsführung

- seit 2024 Jury-Vorsitzende Merck-Preis für Design
- seit 2021 Geschäftsführerin Förderverein des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule Darmstadt
- 2018 – 2020 Schauspielausbildung zum Bühnenclown an der Clownsschule Darmstadt
- 2017 – 2018 Ausbildung zur Beraterin für systemische Organisationsentwicklung eurosysteem, Heidelberg
- 2002 Gründung Atelier Löwentor, Darmstadt, Mitinhaberin und Geschäftsführerin
- 2002 – 2005 Lehrauftrag an der Hochschule Darmstadt, Fachbereich Media
- 1998 – 2004 Freie Grafikerin in Darmstadt
- 2001 Auslandssemester an der Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag, Image and sound
- 2000 Auslandspraktikum bei Nucleus, Fitch Design, Roundel, Thomas Manss & Company, London
- 2002 Diplom-Kommunikationsdesignerin, Hochschule Darmstadt
- 1997 Druckvorlagenherstellerin Inforvision GmbH, Stuttgart
- 1994 Allgemeine Hochschulreife, Esslingen a.N.
- 1974 am 18. Juli geboren in Esslingen a.N.



»Womit ich mich umgebe und beschäftige, was ich esse und trinke, wie ich kommuniziere – alles Gestaltung.«

Julia Reidel ist seit 1998 in der visuellen Kommunikation tätig. Sie ist Gründerin und Mitinhaberin des Atelier Löwentor in Darmstadt.

Ihr Beratungsverständnis: Die Mehrdimensionalität von Kommunikation in ganzheitliche Konzepte überführen. Ihr Ansatz in der Kreation und Creative Supervision: Sehr gut hinschauen, zuhören und einfühlen, Strategien zum Leben erwecken und sicherstellen, dass sie erfahrbar werden.

Julia Reidel bringt viel Erfahrung aus zahlreichen Kundenprojekten mit. Sie konzipiert und leitet Identitäts-Workshops zum Thema Marke und Kommunikationsstrategie mit klassischen und gestalttherapeutischen Ansätzen. Sie steigt immer inhaltlich ein und spielt gerne Ideen-Pingpong.

Zusammen mit ihrer gleichguten Hälfte hegt & pflegt sie drei Junglöwen, ein paar Vierbeiner und eine handvoll Hühner. Engerlinge nagen an ihrem Traum von Selbstversorgung, aber sie gibt nicht auf, niemals!

JULIA REIDEL

kreativer Kopf erster Kajüte

Kommunikationsstrategie, Kreativleitung & Text, Geschäftsführung

- 2022/2023** Jury-Vorsitzende Merck-Preis für Design
- 2021 – 2024** 1. Vorsitzende Förderverein des Fachbereichs Gestaltung der Hochschule Darmstadt
- 2014 – 2016** Ausbildung Integrative Gestalttherapie, Eichgrund Institut für Integrative Gestalttherapie
- 2006** Master of Art Kommunikationsdesign, Hochschule Mannheim
- 2002** Gründung Atelier Löwentor, Darmstadt, Mitinhaberin und Geschäftsführerin
- 2001 – 2009** Lehraufträge am Fachbereich Media, Hochschule Darmstadt
- 2001** Diplom-Kommunikationsdesignerin, Hochschule Darmstadt
- 2000** Erasmus-Stipendium, Auslandssemester University of Art and Design in Helsinki
- 1998** Praxissemester bei Ogilvy & Mather, Frankfurt
- 1998 – 2002** Freie Grafikerin
- 1995** Allgemeine Hochschulreife, Bad Dürkheim
- 1992** Austauschjahr USA
- 1976** am 18. Januar geboren in Mannheim



»Nicht müde werden,
wahrzunehmen –
Menschen, Umgebung,
Sprache, Leben, Sein.
Bewusstmachen &
bewusst machen.«

Unsere Kreative Feuerwerkerin, seit 2009 an Bord: **Maria Hebeisen**. Sie hat das konzeptionelle Hirn, das gestalterische Händchen und den Löwenmut für gutes Design.

Spezialisiert auf Corporate Design Neuentwicklungen, gleichzeitig gesegnet mit bemerkenswertem Ehrgeiz für Technik-Themen. Das macht sie zu unserer Fachfrau für barrierefreie und interaktive PDFs, zur Bezwingerin von Word – funktionale Word-Vorlagen nach konkreten Corporate Design Vorgaben: null Problemo! – und zur Umsetzerin von Internetseiten in WordPress. Alles aus einer Hand resp. einem Kopf. Ja, das gibt's!

Ansonsten reisend, lernend, Wörter sammelnd, an allen Enden helfend, Hefe-backend am Backofen-Frontend. Und immer in Bewegung.

MARIA HEBEISEN

Kreativ-Feuerwerkerin

Kreation & WordPress

- 2013 – heute** Workshops und Weiterbildungen:
- Typografie, Schriftgestaltung, Illustration (u.a. bei Sarah Illenberger und Jessica Hische)
 - Design Thinking, Design Sprints, IDEO »Human Centered Design«, Social Media
 - Programmierung von WordPress-Seiten mit dem Plugin elementor
 - Farbprofile/Druckvorstufe und Erstellung von barrierefreien PDFs nach ISO Standard PDF/UA (nach aktuellen Prüfstandards mit PAC3)
- seit 2009** Kommunikationsdesignerin, Atelier Löwentor
- 2006 – heute** Freie Grafikerin in Darmstadt
- 2009** Diplom-Kommunikationsdesignerin, Hochschule Darmstadt
- 2008** Auslandspraktikum, Intégral Ruedi Baur, Paris
- 2003** Allgemeine Hochschulreife, Dieburg
- 1984** am 6. Januar geboren in Dieburg



»Wenn man weiß,
wie's geht,
dann klappt's.«

The one and only Industrie- meisterin Printmedien in unserem Rudel: **Sabina Albrecht**, seit über 15 Jahren in der Branche tätig und ihres Zeichens eine alte Häsin.

Sabinas absolutes Lieblingsthema, in dem sie beeindruckendes Know-how mitbringt: Druck und Veredelung. Megafit außerdem in Litho/Bildbearbeitung, Satz und Druckvorstufe. Weil ihre Neugier aber nicht an der Druckmaschine endet, hat sie sich auch noch die technische Umsetzung von Newslettern und von Websites in WordPress draufgeschafft.

Übersichtstabellen, Projekt- und Mediapläne behält sie allzeit im Blick. Ebenfalls in der Peilung: eine Alpenüberquerung zu Fuß. Läuft! Wie gut, dass die gebürtige Westfälin es nicht nur drucktechnisch auf den Punkt bringt, sondern auch kommunikativ. Nix mit Rumeiern.

SABINA ALBRECHT

Punkt- und Pixelveredlerin

Kreation, Mediengestaltung, Drucktechnik & WordPress

2020	WordPress Intensiv-Schulung für Anwender
seit 2016	Mediengestalterin, Atelier Löwentor
2005 – 2016	Mediengestalterin in Bielefeld und Herford
2011 – 2014	Weiterbildung zur Industriemeisterin, Fachrichtung Printmedien, IHK Ostwestfalen/Bielefeld
2002 – 2005	Ausbildung zur Mediengestalterin, Bielefeld
2001 – 2002	Studium der Soziologie, Universität Bielefeld
2001	Allgemeine Hochschulreife, Herford
1981	am 11. Dezember geboren in Herford



»Aus den Farbvollen schöpfen.«

Als farbenfrohe Persönlichkeit arbeitet Daniela Villa Bascon voller Überzeugung in der Gestaltungsbranche.

Mit einer breiten Palette an Fähigkeiten bringt sie vielseitige Erfahrungen in Design und Kommunikation mit. Ob Illustration, Fotografie, Layout oder Video – sie ist in verschiedenen Bereichen zu Hause. Durch ihre Erfahrung im Kundenkontakt hat sie gelernt, flexibel und lösungsorientiert zu arbeiten, immer mit einem klaren Fokus auf die Bedürfnisse des Projekts.

Mit einem guten Gespür für Ästhetik sorgt sie dafür, dass jedes Projekt mit Präzision und Charakter umgesetzt wird. Dabei arbeitet sie ruhig und vorausschauend und lässt hin und wieder ihrem Faible für Farben freien Lauf.

Außerhalb des Ateliers steht sie an der Druckpresse oder sucht Inspiration in der Natur.

DANIELA VILLA BASCON

Die aus den Farbvollen schöpft.

Kreation, Illustration

- seit 2024** Kommunikationsdesignerin, Atelier Löwentor
- 2022 – 2024** Kommunikationsdesignerin, R-Biopharm AG
- 2022** Diplom-Kommunikationsdesignerin, Hochschule Darmstadt
- 2018 – 2022** Werkstudentin bei R-Biopharm AG, Darmstadt
- 2020 – 2021** Tutorin in der Druckwerkstatt am Fachbereich Gestaltung der Hochschule Darmstadt
- 2019 – heute** Freie Grafikerin in Darmstadt
- 2014** Duale Studentin bei Decathlon, Dreieich
- 2017** Sportmanagement B.A. (Duales Studium) ISBA, Internationale Studien- und Berufsakademie, Freiburg
- 2013** Allgemeine Hochschulreife, Dreieich
- 1993** am 2. Januar geboren in La Paz, Bolivien

»Im Design verbinde ich Gegensätze: Struktur und Kreativität, Vorbereitung und Mut zum Risiko, Lachen und Fluchen.«



Mit Herz und Verstand ist Lilian Schumacher seit 2010 in der visuellen Kommunikation tätig. Mit gefülltem Rucksack klettert sie nicht nur sinnbildlich durch jedes Gelände.

Lilians Expertise aus Ihrer langjährigen Agentur-erfahrung umfasst Branding für Unternehmen, Kampagnendesign, die Gestaltung von Messeauftritten und Corporate Events, Präsentations- und Geschäftsberichts-Design, Print Design, Online-Auftritte sowie die Betreuung von Fotoshootings. Sie begeistert sich besonders für feine Typografie, Infografiken und Illustrationen und es bereitet ihr Freude, sachliche Inhalte nicht nur zu strukturieren, sondern auch mit Lebendigkeit zu versehen.

Ihre Illustrationen hat sie bereits mehrfach ausgestellt. Sie konzipiert Kreativ-Workshops und interessiert sich für Philosophie und Psychologie. In ihrer Freizeit ist Lilian Schumacher gerne sportlich unterwegs. Sie vereint die Eigenschaften einer Athletin und Künstlerin: ambitioniert, zielbewusst, einfühlsam und teamfähig.

LILIAN SCHUMACHER

Ideenwirbelwind-Zähmerin

Kreation & Illustration

- seit 2024** freiberufliche Kommunikationsdesignerin, Atelier Löwentor
- 2023** Weiterbildung: Applied Content Marketing Management, ecomex
- 2015** Lehrtätigkeit beim BDK, Bund Deutscher Kunst-erzieher, Fachverband für Kunstpädagogik
- seit 2011** Angestellte und freiberufliche Artdirektorin und Designerin
- 2009-2010** Aufbaustudium, Schwerpunkt Illustration/ Kunstgeschichte, Hochschule für Gestaltung Offenbach (HfG)
- 2000** USA, Auslandsaufenthalt
- 2009** Diplom-Kommunikationsdesignerin, Hochschule Hochschule Rhein Main, Wiesbaden
- 2007** Künstlerische Assistenz bei Guido Ludes
- 2004** Allgemeine Hochschulreife, Bensheim
- 1985** am 9. März geboren in Seeheim-Jugenheim

»Ich kann gut annehmen
was kommt,
ohne zu bewerten.
Leben und leben lassen.«



Die einzige Nicht-Designerin im Rudel, die eigentlich mal Kriminologin werden wollte: **Christine Kessler**, alias **Technik-Tine**.

Ihrem ursprünglichen Berufswunsch ist sie zwar längst nicht mehr auf der Spur, kann ihr Interesse an sozialen Phänomenen und ihr analytisches Denkvermögen aber trotzdem voll ausleben: als unsere Projekt- und Officemanagerin. Es gibt viel zu tun, und so zieht Tine mit ihrem fokussierten Blick, ihrem Strukturierungswillen und ihren Excel-Künsten Tag für Tag interne und externe Prozesse glatt. Eine muss ja für Ordnung sorgen.

Ihre geheime Superkraft ist astreines Rückenfreihalten. Nicht weitersagen. Öffentlich bekannt dagegen: ihre Verbindung zur Lehre, wegen der sie freitags nie da ist und aus der sie uns mit Impulsen versorgt. Wie um alles in der Welt kamen wir alle durchs Designstudium, ohne jemals dem »mere exposure Effekt« zu begegnen?

Tine bezeichnet sich selbst als Chamäleon, das eintauchen kann ohne aufzufallen. Wir würden eher sagen: Sie ist eine Persönlichkeit, sie ist uns aufgefallen. Zum Glück.

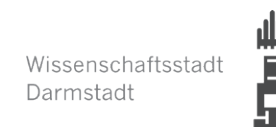
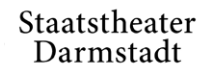
CHRISTINE KESSLER

Euer Listen-Excellenz

Projekt- & Officemanagement, Assistenz der Geschäftsführung

- | | |
|-------------|---|
| seit 2021 | Projekt- und Officemanagerin, Atelier Löwentor |
| seit 2021 | Lehrauftrag für Kommunikations- und Präsentationsseminare, Hochschule Darmstadt |
| 2013 – 2021 | Studium Wirtschaftspsychologie, Hochschule Darmstadt |
| 2015 – 2018 | Ausbildung zur Kommunikationstrainerin, Hochschule Darmstadt, |
| 2002 – 2005 | Ausbildung zur Reiseverkehrsfrau, Darmstadt |
| 1999 – 2000 | Studium der Soziologie, TU Darmstadt |
| 1999 | Allgemeine Hochschulreife, Darmstadt |
| 1979 | geboren am 06. März in Darmstadt |

STARKE IDEEN – NOCH STÄRKER GEMACHT





Atelier Löwentor

CORPORATE IDENTITY MADE IN DARMSTADT

Willkommen im Rudel.